

**Научная литература “на грани коронакризиса”: анонс
новейших польских публикаций по археологии
средневековья” [Naučná literatura na grani
“koronokrizisa”: anons novejšix polskix publikacij po
arхеologii srednevekovja]**

Alexander Musin

► **To cite this version:**

Alexander Musin. Научная литература “на грани коронакризиса”: анонс новейших польских публикаций по археологии средневековья” [Naučná literatura na grani “koronokrizisa”: anons novejšix polskix publikacij po arхеologii srednevekovja]. Archaeological News of the Institute of History of Material Culture RAS, Saint-Petersburg., 2020, 30, pp.277-283. <10.31600/1817-6976-2020-30-277-283>. <hal-03183623>

HAL Id: hal-03183623

<https://hal-normandie-univ.archives-ouvertes.fr/hal-03183623>

Submitted on 1 Apr 2021

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L’archive ouverte pluridisciplinaire HAL, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d’enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Научная литература «на грани коронакризиса»: анонс новейших польских публикаций по археологии средневековья

А. Е. Мусин²

Ключевые слова: археология средневековья, он-лайн публикации, междисциплинарные исследования, визуальный поворот, городища, архитектура, материальная культура, погребальный обряд, археология пограничья, христианизация.

Keywords: archaeology of the Middle Ages, on-line publications, interdisciplinary studies, visual turn, fortified settlements, architecture, material culture, burial customs, archaeology of borderland, Christianization.

DOI: 10.31600/1817-6976-2020-30-277-283

Казалось, 2020 г. должен был быть страшен для научной литературы. Но, подводя его итоги, стоит сказать, что литература, как истинная дама, не скатилась по «граням нервного срыва», а с честью пережила кризис человеческого общения, вызванный вирусом и его последствиями. Быть может, это заложено в самой природе книги как написанного слова — быть посредником человеческого общения при сохранении социальной дистанции.

Неслучайно в главных национальных книгохранилищах древнюю книгу можно взять лишь в перчатках. Другой образ общения с книгой — обязательный временной разрыв между ее написанием, опубликованием и прочтением — сродни оберегающей «маске», в большинстве случаев предполагающий предварительное знакомство с содержанием, опережающее персональный контакт с автором. Таким образом, книга оказалась гениальным и провидческим изобретением человечества, подготовившим его к интеллектуальному существованию в эпоху COVID-19. Прав был Анатолий Николаевич Кирпичников, покинувший нас в этом коронавирусном году, но оставивший нам свои книги: «Слава проходит, написанное — никогда!». Я всегда знал, что учитель имел в виду «напечатанное»...

Пандемия и вызванная этим изоляция исследователей имели для книгопечатания четыре взаимосвязанных последствия. Во-первых, сидя дома, люди стали больше думать и писать. Стоит ожидать взрывообразного появления новых книг и статей вскоре после окончания этого вынужденного домашнего затворничества. Во-вторых, уже подготовленные к печати книги «застряли» в типографиях, закрытых во время «локдауна», или на пути к ним. Это определенно задержало появление печатных версий новых книг и их публичные презентации. Часто книги с годом издания 2019 фактически появлялись только в конце 2020. Однако эта задержка создала ситуацию «в-третьих». У авторов и редакторов появилась дополнительная возможность перечитать, исправить и дополнить, пусть и незначительно, уже созданное. Это «в-третьих» способствовало улучшению качества научной работы. Однако это новое качество было бы невозможно без «в-четвертых». Научное сообщество не ослабило своих тесных связей, лишь перенесло их из очного формата в виртуальный. Трафик идей, споров и ПДФ создал беспрецедентную сеть обмена информацией и концентрацию мысли, сомкнувшись с первым последствием пандемии.

Академический мир убедился в том, во что не хотел долго верить: электронная книга, виртуальная публикация — не просто случайное детище

¹ Отдел славяно-финской археологии, ИИМК РАН; Дворцовая наб., д. 18, Санкт-Петербург, 191186, Россия.

эпохи Интернета. Это будущее любой науки, к которому надо не только быть готовым, но и готовиться. Осмелюсь утверждать, что это случится к радости не только государственных казначейств, которые сэкономят на печати малопонятных для них книг, главбухов академических институтов, избавленных от избыточной финансовой отчетности, и разнообразных экологических движений, чья борьба против вырубки лесов и загрязнения окружающей среды отчасти увенчается успехом. Это окажется полезным самим исследователям и науке, которой они служат.

Не будет преувеличением сказать, что польская археология средневековья оказалась готовой к этой ситуации лучше других. Естественное желание поддержать книгу в руках сегодня сочетается со свободой доступа к ней в системах Open Access. Пока не все издатели и редакторы готовы принять эту ситуацию. Но академическое сообщество предчувствовало ее заранее. Еще в 2010–2014 гг. в Польше, при участии Европейского Союза — Европейского фонда регионального развития (ERDF), был запущен проект «Цифровой архив научных институтов» (RCIN; Digital Repository of Scientific Institutes / Repozytorium Cyfrowe Instytutów Naukowych), который в 2018–2021 гг. вышел на новый этап — «Открытые ресурсы Цифрового архива научных институтов» (OZwRCIN; Open Resources in the Digital Repository of Scientific Institutes / Otwarte Zasoby w Repozytorium Cyfrowym Instytutów Naukowych). Сегодня по ссылке <https://rcin.org.pl/dlibra> любой (ну почти, так как часть материалов доступна только с IP-адресов специализированных библиотек) желающий может получить доступ более чем к 163 500 цифровых и оцифрованных изданий (или их содержанию). Удобно, полезно? Несомненно! Особенно, когда библиотеки по-настоящему закрыты в заботе о человеческих жизнях и здоровье.

В силу разных причин в виртуальном архиве нельзя найти всего, а его сегодняшний формат не всегда удобен для работы. Но у этого постоянно совершенствуемого формата — будущее. Когда-то Виктор Гюго, сетуя на прогресс и имея в виду утрату коммуникативного значения романской и готической храмовой скульптуры, написал, что книга убила здание. Сегодня «цифра» дает книге новую жизнь. Унифицированная база данных и библиотека с дружественным интерфейсом должны повсеместно прийти на смену обычаям

провинциальной ярмарки выставлять товар в собственной интернет-лавке.

Процесс написания новых книг и их издания в разных форматах в Польше эпохи пандемии не прекращался. Пальму первенства здесь удержал Институт археологии и этнологии Польской академии наук (ИАЭ ПАН). Эта «пальма» — не просто стремление доказать свою полезность обществу в условиях, когда государство судорожно придумывает, чтобы такое сделать с ПАН как с детищем коммунистической эпохи. Научное лидерство института в области публикаций связано с серьезностью их подготовки, отбора и рекомендации к печати. Совершенно невозможно «договориться» с директором и ученым секретарем о согласии на печать задним числом, ссылаясь на необходимость «отчета по проекту» или закрытия плановой темы. Никаких кулуарных обсуждений в своем кругу, в своих отделах. Для этого существует Издательская комиссия, независимая (или почти) от администрации. Существует жесткая процедура получения внешних рецензий, составители которых не могут быть рекомендованы авторами книг на основе комплиментарности. Конфликты интересов, иногда неизбежные, разрешаются дискуссией в самой комиссии. Автор получает рецензии и отнюдь не анонимные: каждый должен нести ответственность за свои слова. Эти рецензии — не отписки. Отписки оцениваются соответственно. Задачей комиссии является максимально улучшить книгу в процессе профессионального обсуждения, избежать ошибок или некомпетентности в смежных областях. Эта миссия выполнима. Обиды случаются, но переживаются серьезной работой авторов над ошибками, которые, увы, неизбежны при серьезных научных трудах. Описанная процедура в определенной степени касается и периодических изданий.

Лично для меня событием «коронного года» стало появление коллективной междисциплинарной монографии под редакцией Анджея Буко об исследованиях резиденции середины XIII в. князя Даниила Галицкого на Соборной горе в Хелме — древнерусском Холме в 2010–2018 гг. (Буко, 2019а.; ср.: Буко, 2009. С. 170–185). Этот памятник в 1910–1912 гг. раскапывал от имени Императорской археологической комиссии П. П. Покрышкин. Надо сказать, что коллективность, междисциплинарность и монографичность — вообще стиль современной польской археологии. В данном случае важно отметить продуктивное сотрудничество

польских археологов с украинскими коллегами из Львова, хотя тема Холма/Хелма и короля/князя Даниила не относится к простым сюжетам польско-украинского общего прошлого. В книге — история исследований и анализ летописных свидетельств (Д. Домбровский), характеристика палеорельефа (Р. Добровольский), стратиграфия архитектурных остатков и их характеристика (Т. Дзеньковский, В. Петрык, С. Голуб, М. Бевз, А. Буковская, Ю. Лукомский, Т. Родзиньска-Хоранжы), материальная культура, оружие, нумизматика, керамика, палеозоология (Б. Худзиньская, М. Волошин, А. Паниц, Б. Пашкевич, М. Аух, А. Ласота-Москалевская, К. Немчак, У. Ивашык, В. Воутерс и др.). Холм короля Даниила — как Петербург царя Петра: вознесся горделиво на почти пустом месте. Но его ждал медленный упадок после пожара 1256 г. и смерти самого творца. Отдельны находкам, как, например, фрагментам уникальной византийской иконки из стеатита с изображением двенадцати праздников, будут посвящены специальные исследования (см., например: *Vuko et al.*, 2021).

Вообще, города, городища и замки оказываются излюбленной темой польской археологии. Коллективная монография, посвященная современным методам исследования раннесредневековых городищ, изданная отделом ИАЭ ПАН во Вроцлаве (*Współczesne metody...*, 2019), предвещает фундаментальную энциклопедию этого типа памятников в Западно-Поморском, Куявско-Поморском, Любуском, Нижнее-Шленском и Малопольском воеводствах (*Wczesnośredniowieczne grodziska...*, 2019). Шесть томов — это только первый печатный результат большого проекта, частично доступного в Сети ([Электронный ресурс.] Режим доступа: <http://atlasgrodzisk.pl/>).

Продолжают выходить тома, посвященные раннегородским центрам Польши в серии «*Origines Polonorum*», начатой еще в 1999–2004 гг. в рамках проекта Комитета научных исследований «Польские земли на рубеже тысячелетий». К ранее изданным Люблину (2006), Колобжегу (2007), Перемышлю (2010), Щецину (2011), Плоцку (2011), Волину (2013, 2014), Мендзыречу (2015), Вислице, Черску (2016) и Острову Ледницкому (2016) недавно добавились Завихост, Санток и Гнезно (*Tabaczyński et al.*, 2018; *Zamelska-Monczak*, 2019).

Традиционно основу изданий составляет обзор палеорельефа, письменных источников,

топонимики и системы расселения, романской и предроманской архитектуры, а окончание презентует 3D-реконструкции объектов. Подробное исследование церковного комплекса на Горе Лежа в Гнезно позволило выявить не только мастерскую по производству напольных поливных керамических плиток конца XII в., но и существующую рядом с ней (при ней?) стеклоделательную мастерскую и следы производства ювелирных изделий из золота. Такой «синкретизм» позволяет заново поставить вопрос о социальной организации и нерасчлененности средневекового ремесла в Центрально-Восточной Европе.

С изданием капитальных трудов «*Origines Polonorum*» исследование вошедших в серию городов не прекратилось. Так, вышло два тома, посвященных археологическому слою и материальной культуре Волина (*Rębkowski*, 2019). Продолжается изучение близлежащих укрепленных городищ, такого как Любин (*Rębkowski*, 2018). Несколько монографий посвящены укрепленным поселениям на главных торговых путях. Интересные материалы — польские, западноевропейские, древнерусские и византийские — найдены на городище Пиотровка около Радома, жители которой сумели сохранить жизнь и статус поселения на протяжении всей эпохи Пястов X–XIV вв. Книга уже появилась он-лайн (*Trzeciński*, 2020)². Столь же интересны новые материалы из стоящего на р. Нарев Насельска, откуда происходят как арабские дирхемы, так и таможенные пломбы Пястов (*Błoński*, 2018). Опубликованы материалы конференции, посвященной изучению, сохранению и ревитализации средневековых городищ, расположенных сегодня вдали от цивилизации (*Wołoszyn, Florkiewicz*, 2019; ср.: [Электронный ресурс.] Режим доступа: http://www.archeologia.ur.edu.pl/wp-content/uploads/2019/08/AAR_13_pdf.pdf).

Тема пограничий как средневековых, так и современных является одной из приоритетных в польской археологии. Укрепленное поселение Сураж, существовавшее с XIII в. на Подляшье в зоне тесных контактов Польши, Литвы и Руси, стало предметом археологических исследований и специальной монографии (*Krasnodębski, Olczak*, 2020), которую уже можно посмотреть

² <https://rcin.org.pl/dlibra/publication/188315/edition/154109/grodzisko-piotrowka-w-radomiu-w-swietle-badan-archeologicznych-2010-2013-czesc-i-stratygrafia-i-chronologia-trzeciński-maciej-auch-michal-stanczuk-katarzyna?language=pl>

в цифровом архиве ([Электронный ресурс.] Режим доступа: <https://www.rcin.org.pl/dlibra/publication/186902#structure>).

Вообще же изучение восточных границ средневековой Польши заметно активизировалось. Пример тому — труд коллектива авторов разных научных специальностей, посвященный системе расселения в районе мазовецко-древнерусской границы междуречья р. Нарев и Буг в контексте смены веры и переживания погребальных традиций (Вуко, 2019b). В основу проекта были положены исследования микрорегионов и динамика их природного и культурного ландшафта. Естественно, вновь встал вопрос о происхождении могил с каменными обкладками, который в несколько позитивистском ключе решается за счет заимствований или влияний с востока. Физико-антропологические исследования не обошлись без анализов ДНК, результаты которых не всегда способны прояснить историко-археологическую картину.

Интересный археолого-географический проект был посвящен исторической Хелминской земле в Куявско-Поморском и Варминско-Мазурском воеводствах. Лазерное сканирование рельефа, сочетание исторической топографии и картографии с данными аэрофотосъемки и археологии позволили создать насыщенную картину страны орденских замков (Wiewióra, 2020. Т. 1–2; ср.: [Электронный ресурс.] Режим доступа: <https://www.igipz.pan.pl/skaning-aktualnosc/items/zamki-krzyzackie-2017.html>). Исторические земли Куявии, христианизация местного населения и его культуры также стали предметом монографического исследования (Danielewski, 2019), как и процессы развития организации Костела в этом и соседних регионах (Dobosz, 2019).

Польша, пожалуй, единственная страна, где продолжают серьезно изучать славянское язычество. Быть может, потому, что местная археология предоставляет для этого достаточные и достоверные материалы. Помимо многочисленных статей в научной периодике, можно упомянуть ряд монографий, часть которых связана с Поморьем и скандинавской религией (Kajkowski, 2019; Gardela, 2019; Szczepanik, 2020).

Погребальный обряд также продолжает привлекать внимание исследователей. Можно назвать как публикации некрополей раннего средневековья, например, могильника Цепле эпохи ранних Пястов со следами скандинавского влияния

(Wadył, 2019) или Декановице рядом с Островом Ледницким (Wrzesiński, 2018), так и капитальный труд, построенный на стыке текста, архитектуры и археологии и впервые представивший аналитический каталог погребений польского и литовского католического епископата XVI–XVIII вв. Речи Посполитой Обоих Народов (Prokop, 2020).

Происхождение и распространение ингумации в разных культурных традициях всего света и ее победа стали предметом исследования и объяснения Пшемислава Урбанчика (Urbańczyk, 2020). Неожиданно созвучна этой теме оказалась публикация, посвященная археологическим методам в современной судебной медицине и криминалистике (Godzień, 2017).

Все эти издания можно отнести как к произведениям университетской, так и академической науки. Наука музейная вносит сегодня свой существенный вклад в археологию средневековья. Обычно побудительным мотивом для ее изданий являются выставки, позволяющие создать и опубликовать каталоги. Таков новый взгляд на присутствие викингов в Польше, подкрепленный археологической панорамой из Щецина и Острова Ледницкого (Bogacki et al., 2019), а также материалы средневекового Плеснеска, долго пролежавшие в музейных фондах Кракова (Liwoch, 2018). Материалы Острова Ледницкого, будь то оружие или крестильные купели, также традиционно являются предметом музейного показа и изучения (Sankiewicz, Wyrwa, 2018; Górecki, 2019).

Было бы несправедливо не упомянуть издание сборника материалов конференции, посвященной юбилею уникальной находки 1962 г. — почти полному набору средневековых шахмат из раскопок Сандомира (Stempin, 2018). Новые находки и интерпретации шахматной (и не только) игры на востоке и западе Европы в Средние века составили основное содержание статей, хотя не все достижения последнего времени — например, комплект фигур из Новгорода, найденный недавно в слоях XIV в., — оказались охвачены этим интересным сборником. Будем надеяться, что в скором времени нам удастся подержать в руках солидный каталог европейских находок шахматных фигур, подготовленный к печати археологом Люком Буржуа, профессором университета г. Кан в Нижней Нормандии.

Ложная скромность не заставит автора анонса умолчать о двух томах, ставших итогом большого коллективного проекта Национального

центра науки Польши, в котором ИИМК РАН и его сотрудники приняли самое разнообразное и деятельное участие (*Musin, Wołoszyn, 2019; Florkiewicz et al., 2020*). Исследование с претенциозным названием «Сфинкс славянской сфрагистики» — так Кароль Болсуновский назвал дрогичинские пломбы — было посвящено анализу и публикации 1085 пломб, собранных Марчиным Пиотровским и его коллегами во время разведок в Чермно на Любельщизне, надежно отождествимого с упоминаемым в древнерусских летописях городом Червень. Однако было бы непростительно не поместить их в широкий культурно-географический контекст, опубликовав рядом находки из Новгорода, Старой Ладogi, Курска и других городов и весей. В результате стало ясно, что изучаемые пломбы уже с трудом вмещаются в эпонимное название «дрогичинские». Появившись в конце XI в., они стали характерны не только для фискальной системы Рюриковичей, просуществовав в разных модификациях до конца XV в. Фундаментальный географический каталог находок пломб с их краткой характеристикой, составленный Петром Гайдуковым, вбирает в себя более 900 позиций и учитывает более 35 000 находок. На этом характеристику издания, в котором я непосредственно принимал участие, считаю этичным прекратить.

Эти два последних тома, появившиеся с некоторым опозданием, с ярким иллюстративным

рядом, повествующем о символике собственности и власти в средневековой Европе, неожиданно переключаются с еще одной новой польской работой, к средним векам отношения как будто не имеющей. Книга Малогжаты Маркевич из отдела ИАЕ ПАН во Вроцлаве посвящена расписной гальштатской керамике (*Markiewicz, 2020*). Главное слово здесь не «керамика», а «расписная». Мир образов становится новым источником понимания прошлого, что соответствует «визуальному повороту» в современной археологии, преобладающему ее иллюстративность, столь соблазнительную для историков и социологов. Гордон Чайльд некогда сказал: «Археология — одна!», имея в виду принципиальное единство ее методов в изучении различных эпох и культур. Очевидно, археология средневековья тоже может ждать своего «визуального поворота», который пока лишь в незначительной степени дает себя знать в построении 3D-реконструкций.

Таков сегодняшний анонс новой польской литературы по археологии средневековья. Если нам удалось заинтересовать читателя, то «Археологические вести» постараются удовлетворить его любопытство уже в ближайших номерах³.

³ Сердечно благодарю за помощь в работе с библиографией Барбару Худзиньскую, научного сотрудника Института археологии Ягеллонского университета в Кракове.

Буко, 2009 — Буко А. Проблемы археологии и истории средневековых Холма и Столпье в свете новых исследований // Записки ИИМК. СПб.: ИИМК РАН, 2009. Вып. 4. С. 170–185.

Błoński, 2018 — Błoński M. Nasielsk we wczesnym średniowieczu. Warszawa: IAE PAN, 2018. 350 s.

Bogacki et al., 2019 — Bogacki M., Janowski A., Kaczmarek Ł. Wikingowie w Polsce? Zabytki skandynawskie z ziem polskich. Gniezno-Szczecin: Muzeum Początków Państwa Polskiego, 2019 (Collectio Catalogorum Gnesnensium; Vol. 1). 400 s.

Buko, 2019a — Buko A. (red.). Średniowieczny zespół rezydencjonalny na Górze Katedralnej w Chełmie. Warszawa: IAE PAN, 2019. 464 s.

Buko, 2019b — Buko A. (red.). Początki chrześcijaństwa na pograniczu mazowiecko-ruskim. Warszawa: IAE PAN, 2019. 388 s.

Buko et al., 2021 — Buko A., Dzieńkowski T., Gołub S., Kruk M. P., Michalik M., Musin A., Rafalska-Łasocha A.,

Wołoszyn M. Fragments of a steatite icon with the Great Feasts cycle excavated in Chełm (eastern Poland) // *Byzantinische Zeitschrift*. 2021. Vol. 114 (1). (In print). DOI 10.1515/bz-2021-0003.

Danielewski, 2019 — Danielewski M. Cuiavia Christiana. U progu chrześcijaństwa i Kościoła na Kujawach w X–XII wieku. Poznań: UAM, 2019. 304 s.

Dobosz, 2019 — Dobosz J. Ecclesia, monasteria, privilegia... Studia z dziejów Kościoła w średniowiecznej Polsce / Red. M. Matla. M. Danielewski, M. Biniaś-Szkopek, R. Tomczak. Poznań: Instytut Historii UAM. 402 s.

Florkiewicz et al., 2020 — Florkiewicz I., Jusupović A., Musin A. et al. The Sphinx of Slavic sigillography — small lead seals of “Drohiczyn type” from Czermno. Material evidence = Sfinks słowiańskiej sfragistyki — plomby “typu drohicyńskiego” z Czermna. Podstawy źródłowe. Kraków; Leipzig; Rzeszów; Saint Petersburg; Warszawa: Leibniz-Institut für Geschichte

- und Kultur des östlichen Europa [GWZO] / Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk / Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego / Институт истории материальной культуры Российской академии наук, 2020 (with annexes prepared by the Authors and T. Dzieńkowski, M. Wołoszyn, S. Toropov, A. Lozhkina, A. Garbacz-Klempka, E. Pańczyk, M. Perek-Nowak, J. Dudek) (U Źródeł Europy Środkowo-Wschodniej = Frühzeit Ostmitteleuropas; Vol. 6, part 2). 626 p.
- Gardela*, 2019 — *Gardela L.* Magia, kobiety i śmierć w świecie Wikingów. Szczecin: Triglav, 2019. 256 s.
- Godzień*, 2017 — *Godzień A.* Archeologia sądowa. Zarys problematyki. Rzeszów: Zimowit, 2017. 316 s.
- Górecki*, 2019 — *Górecki J.* (red.). U źródeł chrześcijaństwa w Polsce: baseny chrzcielne z Ostrowa Lednickiego. Katalog wystawy. Lednica: Muzeum Pierwszych Piastów, 2019. 95 s.
- Kajkowski*, 2019 — *Kajkowski K.* Obrzędowość religijna Pomorzan we wczesnym średniowieczu: studium archeologiczne. Wrocław: Chronicon, 2019. 494 s.
- Krasnodębski, Olczak*, 2020 — *Krasnodębski D., Olczak H.* (red.). Suraz — średniowieczny gród na pograniczu mazowiecko-rusko-litewskim Warszawa: IAE PAN, 2020. 551 s.
- Liwoch*, 2018 — *Liwoch R.* Zabytki z wykopalisk Teodora Nieczuja-Ziemieckiego w latopisowym Pleśniku (Podhorce na Ukrainie) = Artefacts from excavations by Teodor Nieczuja-Ziemiecki in mediaeval Plisnes'k (Pidgirci in Ukraine). Kraków: Muzeum Archeologiczne, 2018 (Biblioteka Muzeum Archeologicznego w Krakowie; T. 7). 168 s.
- Markiewicz*, 2020 — *Markiewicz M.* Przedstawienia obrazowe jako wizualne formy przekazu w studiach archeologicznych. Przykład halsztackiej ceramiki malowanej z Domasławia. Wrocław: IAE PAN, 2020. 235 s.
- Musin, Wołoszyn*, 2019 — *Musin A., Wołoszyn M.* (eds.). The Sphinx of Slavic sigillography: small lead seals of "Drohiczyn type" from Czermnno in their East European context = Sfinks słowiańskiej sfragistyki: plomby "typu drohicyńskiego" z Czermnna w kontekście wschodnioeuropejskim. Kraków; Leipzig; Rzeszów; Saint Petersburg; Warszawa: Leibniz-Institut für Geschichte und Kultur des östlichen Europa [GWZO] / Instytut Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk / Instytut Archeologii Uniwersytetu Rzeszowskiego / Институт истории материальной культуры Российской академии наук, 2019 (U Źródeł Europy Środkowo-Wschodniej = Frühzeit Ostmitteleuropas; Vol. 6, part 1). 1128 p.
- Prokop*, 2020 — *Prokop K. R.* Nekropolie biskupie w nowożytniej Rzeczypospolitej (XVI–XVIII w.). Prawodawstwo. Lokalizacja pochówków. Formy komemoracji. Warszawa: IAE PAN, 2020. 298 s.
- Rębkowski*, 2018 — *Rębkowski M.* (ed.). Lubin: Early Medieval stronghold at the mouth of the Oder river. Szczecin: IAE PAN, 2018. 500 s.
- Rębkowski*, 2019 — *Rębkowski M.* (ed.). Wolin: the old town. Szczecin: IAE PAN, 2019. Vol. I: Settlement structure, stratigraphy & chronology. 358 p. Vol. II: Studie on finds. 578 p.
- Sankiewicz, Wyrwa*, 2018 — *Sankiewicz P., Wyrwa A. M.* (red.). Broń drzewcowa i uzbrojenie ochronne z Ostrowa Lednickiego, Giecza i Grzybowa. Lednica: Muzeum Pierwszych Piastów, 2018 (Biblioteka Studiów Lednickich, Fontes; T. 1). 372 s.
- Sawicki, Bis*, 2018 — *Sawicki T., Bis M.* (red.). Gniezno. Wczesnośredniowieczny zespół grodowy. Warszawa: IAE PAN, 2018 (Origines Polonorum; T. XI). 494 s.
- Stempin*, 2018 — *Stempin A.* (ed.). The culturale role of chess in medieval and modern times: 50th anniversary jubilee of the Sandomierz chess discovery. Poznań: Muzeum Archeologiczne w Poznaniu, 2018 (Bibliotheca Fontes Archaeologici Posnanienses; Vol. 21). 248 s.
- Szczepanik*, 2020 — *Szczepanik P.* Rzeczywistość mityczna Słowian północno-zachodnich i jej materialne wyobrażenia: studium z zakresu etnoarcheologii religii. Toruń: Wydawnictwo UMK, 2020. 410 s.
- Tabaczyński et al.*, 2018 — *Tabaczyński S., Wyczółkowski D., Cyngot D.* Zawichost we wczesnym średniowieczu. Warszawa: IAE PAN, 2018 (Origines Polonorum; T. XII). 439 s.
- Trzeciecki*, 2020 — *Trzeciecki M.* (red.). Grodzisko Piotrówka w Radomiu w świetle badań archeologicznych 2010–2013 r. Cz. 1: Stratygrafia i chronologia. Warszawa: IAE PAN, 2020. 478 s.
- Urbańczyk*, 2020 — *Urbańczyk P.* Trudna historia zwłok. Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2020. T. 1: "Wrócisz do ziemi". 346 s.
- Wadyl*, 2019 — *Wadyl S.* (red.). Ciepłe: elitarna nekropola wczesnośredniowieczna na Pomorzu Wschodnim. Gdańsk: Muzeum Archeologiczne, 2019. 672 s.
- Wczesnośredniowieczne grodziska..., 2019 — Wczesnośredniowieczne grodziska w Polsce. Wrocław: IAE PAN, 2019. T. 1–6 (T. 1: Powiat bydgoski, województwo kujawsko-pomorskie / pod red. W. Chudziaka, J. Bojarskiego; T. 2: Powiat drawski, województwo zachodniopomorskie / pod red. W. Chudziaka,

- R. Kaźmierczaka; T. 3: Powiat nowosądecki, województwo małopolskie / pod red. J. Poleskiego; T. 4: Powiaty bocheński, brzeski, gorlicki, myślenicki, olkuski, oświęcimski, tarnowski, województwo małopolskie / pod red. J. Poleskiego; T. 5: Powiat polkowicki, województwo dolnośląskie / pod red. K. Chrzana, S. Moździocha, S. Rodaki; T. 6: Powiat nowosolski, województwo lubuskie / pod red. K. Chrzana, S. Moździocha, S. Rodaki.
- Wiewióra*, 2020 — *Wiewióra M.* (red.). *Castra Terrae Culmensis: na rubieży chrześcijańskiego świata: interdyscyplinarne badania nad warownym budownictwem zakonu krzyżackiego w świetle źródeł archeologiczno-architektonicznych, historycznych i przyrodniczych = Castra Terrae Culmensis: on the boundary of Christian world: interdisciplinary studies on fortified constructions of the Teutonic Order in the light of archaeological, architectonic, historical and natural sciences sources.* Toruń: Uniwersytet Mikołaja Kopernika, 2020. T. 1–2. T. 1: 170 s.; T. 2: 312 s.
- Wołoszyn, Florkiewicz*, 2019 — *Wołoszyn M., Florkiewicz I.* (eds.). *Gone with the wind? Early medieval Central Places in Today's Rural Areas. Between research, preservation and re-enactment.* Rzeszów: Zemowit, 2019 (*Analecta Archaeologica Ressoiviensia*. T. 13). 488 s.
- Wrzesiński*, 2018 — *Wrzesiński J.* (red.). *Groby z biżuterią wczesnośredniowiecznego cmentarzyska w Dziekanowicach.* Lednica: Muzeum Pierwszych Piastów, 2018. T. 1–2 (*Biblioteka Studiów Lednickich. Fontes*; T. 8/1/2). T. 1: 557 s.; T. 2: 489 s.
- Współczesne metody...*, 2019 — *Współczesne metody badań wczesnośredniowiecznych grodów Europy Środkowo-Wschodniej / pod red. K. Chrzana, S. Moździocha, S. Rodaki.* Wrocław: IAE PAN. 2019. 314 s.
- Zamelska-Monczak*, 2019 — *Zamelska-Monczak K.* (red.). *Santok. Strażnica i klucz Królestwa Polskiego.* Warszawa: IAE PAN, 2019 (*Origines Polonorum*; T. XIII). 502 s.