



## Histoire locale-Histoire globale ?

Yannick Marec

► **To cite this version:**

Yannick Marec. Histoire locale-Histoire globale ?. La promotion de l'histoire locale et régionale, Nov 2019, Rouen, France. hal-02941290

**HAL Id: hal-02941290**

**<https://hal-normandie-univ.archives-ouvertes.fr/hal-02941290>**

Submitted on 16 Sep 2020

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

# Histoire locale-Histoire globale ?<sup>1</sup>

Yannick Marec

## Introduction

Dans le cadre d'une université de province, comme celle où j'ai longtemps enseigné, la grande majorité des sujets de master et de thèse ont une dimension fréquemment locale ou régionale, parfois avec des prolongements nationaux, voire internationaux.

Cela peut d'ailleurs poser quelques problèmes dans la mesure où actuellement les recrutements universitaires retiennent fréquemment des collègues ayant fort peu d'ancrage local ou régional, sauf exceptions.

Cependant après un temps d'adaptation ces dimensions s'imposent souvent dans leurs propositions de sujets aux étudiantes et étudiants, même si les technologies numériques permettent maintenant de dépasser ces cadres.

Ceux-ci demeurent cependant encore très prégnants, ce qui amène les chercheurs à accorder une attention particulière à l'existence de sources et de dépôts locaux ou régionaux d'archives spécifiques. Cependant cela ne signifie pas un enfermement dans cette dimension locale et régionale, bien au contraire, dans la mesure où l'enseignement universitaire vise aussi à dépasser ces cadres heuristiques.

C'est du moins, ce qu'il me semble important de souligner.

Dans cette communication je voudrais précisément évoquer la question des relations entre les différents niveaux de recherche, c'est-à-dire montrer combien une approche locale ou régionale peut être compatible avec des perspectives nationales, voire internationales et même globales, pour reprendre une thématique qui s'est développée depuis quelques années sous l'influence du monde académique anglo-saxon et germanophone. Il s'agit pour partie d'une réactualisation d'une histoire internationaliste et transdisciplinaire apparue dans la première moitié du XXe siècle intégrant le renouveau de l'histoire comparative dans le contexte d'une ouverture des approches historiques au contexte de mondialisation du temps présent.

Le titre retenu pour cette communication peut donc paraître quelque peu décalé voire provocateur, d'autant plus que le concept même d'histoire globale a pu susciter de fortes contestations.

Plus modestement, je commencerai par évoquer dans un premier temps la question des rapports entre Histoire universitaire et/ou Histoire locale et régionale, principalement à partir des travaux et des réflexions de Fernand Braudel, dont j'ai pu découvrir un ancrage local peu connu lorsque j'étais en poste à l'université de Nancy II à la fin des années 1980.

---

<sup>1</sup> Communication au colloque « La promotion de l'histoire locale et régionale » organisé par la Société libre d'Emulation de la Seine-Maritime, le samedi 16 novembre 2019, Hôtel des Sociétés Savantes, Rouen. Un court résumé doit paraître dans le bulletin 2019 de la société.

Dans un second temps, je présenterai quelques exemples d'histoire locale et régionale avec une approche collective, concernant l'agglomération rouennaise, en montant aussi qu'il peut s'agir d'approches innovantes et non seulement traditionnelles, comme semble le suggérer l'intitulé de la session de cette matinée.

Dans un troisième temps, vous me permettrez de faire un peu d'égo-histoire en évoquant les prolongements que j'ai essayé de donner à quelques-uns de mes travaux d'histoire locale et régionale.

Dans ces perspectives, je m'appuierai principalement sur un diaporama d'une quinzaine de diapositives.

## **I- Histoire universitaire et/ou Histoire locale et régionale**

### ***1) Une distinction habituelle***

Il est devenu habituel de distinguer deux sortes d'Histoire, dans la mesure où l'on sépare souvent ce qui se fait dans le cadre des Universités ou des organismes de recherche et ce qui se pratique chez les historiens locaux plus ou moins rattachés à des sociétés historiques diverses. Dans le cadre du développement d'une approche mondialisée, voir globale de l'histoire, cette distinction devient-elle encore davantage opératoire ?

En réalité, ces deux types d'approches historiques peuvent s'enrichir mutuellement à condition de s'entendre sur les objets et les méthodes de recherche et plus généralement sur les perspectives. Il ne s'agit pas obligatoirement de faire une histoire réduite au local ou au régional mais de pratiquer une histoire problématisée qui peut être régionalisée ou localisée. Paradoxalement, ce type d'histoire peut alors être plus enrichissant que certaines grandes synthèses répétitives qui ne font que compiler des résultats sans les problématiser.

Cela contribue aussi à accorder une grande attention à ce qui peut se faire dans les différentes sociétés historiques lorsque leurs thématiques de travail ne s'enferment pas sur elles-mêmes.

### ***2) Ce n'est pas le périmètre qui est essentiel mais le problème***

A la fin de son compte rendu des *Annales ESC* de 1963 concernant la grande thèse de Pierre Goubert sur *Beauvais et le Beauvaisis 1600 -1730. Contribution à l'Histoire sociale de la France au XVIIe siècle* (Paris, SEVPEN 1960) Fernand Braudel écrit : « Ce n'est ni le bailliage, ni le pays, ni la région, encore moins le département pour les périodes plus récentes, qui sont le vrai cadre de la recherche. Mais bien le problème »<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Fernand Braudel, « Beauvais et le Beauvaisis au XVIIe siècle ». *Annales ESC*. 1963 Notes critiques p 767-778

D'ailleurs, à la fin de sa vie, il devait donner une leçon d'histoire sur le siège de Toulon en 1707, en inscrivant cet évènement localement situé dans des perspectives plus larges<sup>3</sup>.

Ce qu'on a longtemps oublié, c'est que le Fernand Braudel des économies-monde de *Civilisation matérielle, Economie et Capitalisme*, comme l'historien de *La Méditerranée et le Monde Méditerranéen à l'époque de Philippe II*, avait rédigé ses premiers écrits d'historien sur *Les débuts de la Révolution à Bar-le-duc* dans le cadre d'un mémoire de DES, l'ancêtre de la Maîtrise puis de l'actuel Master.

**Diapositive 1** *Civilisation matérielle, Economie et Capitalisme XVe-XVIIIe siècle Tome 3 Le temps du Monde* (A. Colin, 1979)

**Diapositive 2** *Les débuts de la Révolution à Bar-le-duc* (1923-1989), Les Dossiers documentaires Meusiens, 1989

Certes il serait sans doute erroné d'y voir les linéaments de ses orientations futures, comme l'indique son épouse, Paule Braudel, dans la préface des Dossiers documentaires Meusiens. Cependant elle reconnaît aussi que certains passages peuvent évoquer le style de l'œuvre future. Surtout, le rapprochement entre les différents écrits de Fernand Braudel indique au moins qu'il n'y a pas de contradiction irréductible entre approche localisée et perspectives plus générales problématisées.

### **3) Problématiser l'Histoire : du local au général, voire au global**

Comme l'indiquent Alain Croix et Didier Guyvarc'h, auteurs d'un *Guide de l'Histoire locale*, toujours pertinent malgré sa date de publication (1990), il peut y avoir de la bonne et de la mauvaise histoire locale et régionale.

La mauvaise se renferme sur elle-même en refusant de s'inscrire dans une histoire plus générale alors que les deux types d'Histoire peuvent parfaitement se compléter et s'épauler. Cela implique un minimum de réflexion méthodologique et l'acceptation des règles propres au métier d'historien, en ce qui concerne en particulier celles relatives aux références et à la bibliographie pour que le travail de recherche réalisé, souvent important, soit utilisable par d'autres.

Il y a d'ailleurs une certaine liberté possible dans les référencements dans la mesure où l'Historien peut-être amené à créer son propre corpus de sources ou à les faire valider grâce à son inventivité archivistique.

Ainsi on peut rester sceptique lorsque l'on prend connaissance de directives demandant aux archivistes de se cantonner aux sources dites essentielles...

---

<sup>3</sup>Alain Croix et Didier Guyvarc'h (sous la direction de), *Guide de l'Histoire locale*, Paris, Le Seuil, 1990, p25. Voir aussi *Une leçon d'histoire de Fernand Braudel*. Châteauvallon/octobre 1985, Arthaud-Flammarion1986.

D'autre part, si l'histoire générale peut en permanence éclairer l'histoire locale, celle-ci, en contrepartie, peut fournir des éléments pour nuancer voire contredire des approches trop générales et ouvrir de nouvelles pistes, par exemple dans le domaine de l'approche patrimoniale ou identitaire, à condition d'en éviter les dérives.

Plus généralement, on peut aussi trouver de l'universel dans le local et le particulier C'est ce qui a aussi sous-tendu d'autres approches comme la micro-histoire développée notamment en Italie par réaction à l'Histoire quantitative et à celle de l'école des Annales. En réalité, tout est dans la manière plus que dans le sujet en lui-même. Il est aussi possible de faire des transpositions à différents niveaux, d'enseignements obtenus à partir d'exemples locaux.

Je voudrais maintenant décliner ces différentes observations en m'appuyant sur quelques exemples d'approches locales ou régionales collectives développées sur divers supports.

Cela prendra la forme principalement du commentaire de quelques diapositives.

## **II- L'Histoire locale et régionale : approches collectives sur divers supports**

### ***1) Des villages à la ville ; l'Histoire de Mont-Saint-Aignan (1819-1929)***

*Comment devient-on une ville ?*

Editions des Falaises, 2019.

**Diapositive 3** 1ère de couverture. *Vue générale de Rouen prise du Mont-aux Malades*. Paul Huet, 1831, musée des Beaux-Arts de Rouen

Un exemple d'histoire de la banlieue de Rouen très différent de l'étude des « marges urbaines » effectuée par Nicolas Mary avec son histoire du quartier Grieu à Rouen entre 1800 à 1940.

Il s'agit ici plutôt de faire celle d'un regroupement de deux anciens villages, Saint-Aignan et le Mont-aux-Malades, devenu une ville résidentielle et universitaire de la Métropole rouennaise, en refusant d'ailleurs le projet d'annexion à la ville de Rouen, envisagé en particulier dans les années 1895-1896 et refusé par les habitants, principalement pour des raisons fiscales.

**Diapositive 4** 4<sup>e</sup> de couverture. *Vue aérienne de Mont-Saint-Aignan*, 5 novembre 1968

Le Mont-Saint-Aignan, de l'après « événements de 1968 » dont on ne distingue d'ailleurs pas encore l'emprise du campus située plus à l'Ouest. Si la place Colbert est déjà en grande partie achevée, en revanche la zone des coquets est à peine ébauchée et l'Ecole normale d'instituteurs, à l'est, est encore bien champêtre.

Mais dès cette époque, l'histoire de l'aménagement de la ville peut s'inscrire dans le mouvement d'urbanisation et d'apparition des grands ensembles des années 1960 et 1970

## **2) Du Local à l'International : Histoire de Rouen Antiquité-1815**

Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2019-10-29

**Diapositive 5** 1<sup>ère</sup> de couverture *Histoire de Rouen Antiquité -1815*(PURH.2019) Abraham Willaerts (1603-1669), *Vue de Rouen, XVII<sup>e</sup> siècle*, Musée des Beaux Arts de Rouen

La représentation d'une ville qui, grâce à son activité portuaire, joue un rôle de premier plan dans le commerce international, en particulier celui de la laine et de plus en plus du coton. Cela a des incidences sur la structuration de l'espace avec le développement artisanal et proto-industriel de la partie est de la ville et dans les vallées et campagnes environnantes.

En même temps on perçoit l'immobilisme de l'urbanisme avec la vue sur les ruines du pont Mathilde ou vieux pont de pierre remontant au Moyen-âge, remplacé par un pont de bateaux

**Diapositive 6** Pierre-Denis Martin, *Vue de Rouen, prise de Saint-Sever, XVIII<sup>e</sup> siècle* Musée des Beaux-Arts de Rouen

Le pont de bateaux au début du XVIII<sup>e</sup> siècle qui ne sera remplacé par un pont de pierre qu'en 1829, à l'emplacement de l'actuel pont Corneille, bien que les travaux aient été ordonnés par Napoléon 1<sup>er</sup> dès 1810

## **3) Une nouvelle revue de BD-document : *Soif ! La revue curieuse* no 1 octobre 2019**

**Diapositive 7** 1<sup>ère</sup> de couverture : *Soif ! La revue curieuse* no 1

Depuis déjà plusieurs décennies l'histoire locale comme l'histoire générale utilisent d'autres vecteurs que le livre pour diffuser des connaissances d'ordre historique (films, séries télévisées). Cependant, il est vrai que la part de l'image est devenue grandissante, ce qui a contribué à populariser d'autres supports en particulier celui de la bande dessinée, comme le souligne un récent article d'Olivier Cassiau paru dans le *Paris-Normandie Liberté-Dimanche* du 10 novembre dernier<sup>4</sup>.

Comme on le verra dans la suite du colloque, l'essor de l'histoire locale et régionale s'est appuyé aussi sur le succès rencontré par la BD.

Je voudrais signaler ici l'expérience originale menée actuellement qui dépasse d'ailleurs le seul cadre de l'histoire, à savoir une revue de BD- document

---

<sup>4</sup> Olivier Cassiau ,avec P.A.L. « Les recettes de l'histoire locale », *Paris-Normandie Liberté Dimanche*, Dimanche 10 novembre 2019, p 8.

réalisée par les éditions Petit à Petit avec le soutien de la Fondation Flaubert de l'université de Rouen.

Le 1<sup>er</sup> no de *Soif! La revue curieuse* paru en octobre 2019, rassemble ainsi 13 BD document réalisés à partir des travaux menés dans plusieurs laboratoires de Sciences humaines et sociales de l'Université de Rouen

**Diapositive 8** Docu-BD Charité bien ordonnée (Yannick Marec) 1<sup>ère</sup> planche

Un exemple de réalisation concernant le thème « Charité bien ordonnée... » qui concerne la protection de la petite enfance pauvre avec ses limites et les concurrences de réseaux, confessionnels ou non, en s'appuyant sur l'exemple rouennais de la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.

**Diapositive 9** Docu-BD idem Extrait de la partie documentaire

Le scénario est centré sur la réalisation d'un tableau du peintre rouennais Joseph-Désiré Court (1797-1865), dédié aux dames de la Société de Charité maternelle de Rouen, peint en 1829.

La partie documentaire permet d'explicitier et d'élargir le propos aux conceptions et pratiques sociales du temps, tout les inscrivant dans une perspective plus générale

### **III- Essai d'égo-histoire : du local à l'international**

#### ***1) Du Mont-de-piété de Rouen au Mont-de-piété de Paris***

**Diapositive 10** 1<sup>ère</sup> de couverture *Le « Clou » rouennais* (1983) Editions du P'tit Normand

Comme le précise la légende de la diapositive, il s'agit de la publication d'une thèse de 3<sup>e</sup> cycle qui portait sur la période 1778-1923, date de gestation et d'existence du Mont-de- de piété de Rouen, créé en 1826 et devenu le Crédit municipal en 1923. Ce travail a été élargi dans le temps pour aller jusqu'à la date de publication (1983), mais aussi dans l'espace pour la partie concernant la genèse des établissements de prêts sur gages.

**Diapositive 11** « Je porte ma montre au Clou » (Chanson populaire) Paris

Une des retombées récentes de cette histoire des « Clou » ou de « ma tante » pour reprendre des expressions populaires concernant l'institution avec un élargissement à l'étude du Mont-de-piété de Paris entre 1777 et 1918.

Il s'agit d'une illustration du titre d'une chanson populaire du XIX<sup>e</sup> siècle utilisée lors d'une conférence effectuée dans le cadre du Comité d'Histoire de la ville de Paris, présentée au Petit Palais en novembre 2011. Elle a été reprise et



complétée lors d'un colloque international tenu à l'Université des Trois-Rivières au Québec en juin 2016<sup>5</sup>.

## **2) La Bienfaisance entre le local, le national et l'international**

**Diapositive 12** *Bienfaisance communale et protection sociale à Rouen (1796-1927) expériences locales et liaisons nationales* 1<sup>ère</sup> de couverture

Il s'agit de la publication en 2002 à la Documentation française avec le soutien du Comité d'Histoire de la Sécurité Sociale d'une thèse d'Etat soutenue à la fin de 1999. Le sous-titre explicite l'orientation générale de l'ouvrage, à savoir la volonté de lier le local au national.

**Diapositive 13** Le « système d'Elberfeld », monument de Wuppertal

C'est un prolongement récent à dimension internationale des recherches comparatives sur les politiques sociales urbaines, menées dans le cadre de la thèse d'Etat.

Il s'agissait d'effectuer une comparaison entre le « système rouennais d'assistance publique » en fonction entre 1881 et 1927 et le « système d'Elberfeld », une commune maintenant incluse dans la ville de Wuppertal, et développé en Allemagne à partir des années 1850. Il a servi de modèle outre-rhin au tournant des XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles et il est souvent évoqué dans les congrès nationaux et internationaux d'assistance publique.

**Diapositive 14** *Villes en crise ? Les politiques municipales face aux pathologies urbaines (fin XVIII<sup>e</sup>-fin XX<sup>e</sup> siècle)*

Approche comparative des politiques sociales municipales menées en France et à l'étranger dans la longue durée. (53 contributions dont une douzaine concernent des villes étrangères : Berlin, Bologne, Bruxelles, Catane, Cordoue, Montréal, Turin, les villes espagnoles sous le franquisme, les villes Indiennes et les villes italiennes, Vienne.)

## **3) Articuler les différents niveaux d'analyse : entre local, national et international**

**Diapositive 15** 1848 à Rouen. Un événement local d'importance nationale

**Diapositive 16** « L'Affaire de Rouen » en avril 1848 et la répression judiciaire (Lecture rouennaise d'un épisode de l'*Education sentimentale*)

Par le biais de la publication, sous presse, d'une communication effectuée lors d'un colloque tenu aux Archives nationales en 2018, j'ai tenté de montrer qu'il était possible à partir d'un épisode de l'*Education sentimentale* de Flaubert, à savoir les remords de conscience du républicain Dussardier après la répression

---

<sup>5</sup> Yannick Marec, « Le Mont-de-Piété de Paris (1777-1918). Finalités et pratiques sociales » dans Florent Le Bot, Thierry Nootens et Yvan Rousseau en collaboration avec Nathalie Ricard (sous la direction de), *L'argent des familles. Pratiques et régulations sociales en Occident aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*, Canadiana, 2<sup>e</sup> trimestre 2019, p 271-290. (imprimé et en ligne)



de l'insurrection ouvrière de juin 1848 à Paris, de faire un parallèle avec ce qui s'était passé à Rouen lors des journées d'avril 1848.

De ce point de vue la gravure qui représente la répression judiciaire menée à Rouen par Franck-Carré, membre de la Chambre des Pairs à Paris et ancien Premier Président de la Cour d'Appel de Rouen, permet d'appréhender l'impact national des émeutes rouennaises. Et cela d'autant plus que l'avocat rouennais puis procureur général Jules Senard, le futur défenseur de Flaubert dans le procès de *Madame Bovary*, a joué à l'époque un rôle d'importance nationale, comme Président de l'Assemblée Nationale Constituante puis ministre de l'Intérieur.

**Diapositive 17** Les propriétaires russes jouent au jeu les « âmes » de leurs paysans (L'argent dans les sociétés française et russe du XIX<sup>e</sup> siècle)

Cette caricature s'inscrit dans la présentation d'une communication effectuée en octobre 2018 à Orel dans le cadre de l'université Tourguéniev, l'ami de Flaubert. Elle visait à effectuer une étude comparative des réactions des deux écrivains par rapport à la montée en puissance de l'argent dans les sociétés russe et française du XIX<sup>e</sup> siècle.

Cela illustre la possibilité de dépasser le cadre local de travaux qui peuvent pourtant s'ancrer dans un cadre local ou régional.

### **Conclusion**

Bien que l'Histoire locale et régional ne soit guère porteuse actuellement dans le milieu universitaire, du point de vue des perspectives de carrière elle n'en reste pas moins indispensable et essentielle pour faire avancer la science historique. Cependant au temps de la mondialisation, elle ne peut rester renfermée sur elle-même, ce qui nécessite de la problématiser et de l'ouvrir à d'autres horizons que son propre périmètre. Elle peut aussi se renouveler dans ses méthodes et ses approches comme devraient le préciser plusieurs des interventions de cette journée.

Cette histoire locale et régionale connaît en effet un succès certain porté aussi bien par les vecteurs traditionnels, comme le livre ou les publications des Sociétés savantes, que par des formes renouvelées de diffusion, comme la bande dessinée ou les nouvelles technologies.

Selon moi, il me semble important, d'éviter un hiatus entre ces diverses approches. Comme historien, de profession ou non, il me semble indispensable de tenir les deux bouts de l'histoire, celui du local et du régional et celui des perspectives qui dépassent ce niveau d'analyse

## **Orientation bibliographique**

**Alain Croix et Didier Guyvarc'h (sous la direction de), *Guide de l'Histoire locale*, Paris, Le Seuil, 1990, 347p.**

**Chloé Maurel, *Manuel d'histoire globale. Comprendre le « global turn » des sciences humaines*, Paris, Armand Colin, 2014, 216p.**

**Guy Thuillier et Jean Tulard, *Histoire locale et régionale*, Paris, PUF Que sais-je no 2689, 1992, 123p.**

**Paul Leuillot « Défense et illustration de l'histoire locale », *Annales E.S.C.*, 1967, p 154-177.**

**Paul Leuillot, « Histoire locale et politique de l'Histoire », *Annales E.S.C.*, 1974, p139-150.**